



Création 2015 pour le centenaire de la naissance de Louis de Funès - lh15

Dossier de presse et photos téléchargeables sur www.sarbacane-theatre.com/concertillustre

C'était très bien !

Concert Illustré

Autour des films de Louis de Funès





Extrait

Septime : Bon alors, vous me ferez un arrangement de tout ça pour ce soir !

Le pianiste : Pour ce soir ?

Septime : Vous avez deux heures devant vous, ça ira très bien !

Le pianiste : Y'a au moins trente musiciens là-dedans.

Septime : Ce sera encore plus facile, vous me le ferez pour trois instruments !

Voilà ! Un p'tit raccourci et puis c'est terminé.

Le grand restaurant

Synopsis

Le Concert Illustré est un voyage aux parfums de dimanches soirs ; un voyage avec les yeux et les oreilles pour replonger dans l'univers fou du comédien grimaçant, du personnage aux mille visages, de l'artiste populaire et de l'homme à fleur de peau ; un voyage au pays des souvenirs et de l'enfance.

En simultané, les grands thèmes musicaux des films et la projection d'un portrait de l'artiste exécuté en temps réel.

Au fil des notes, un visage s'esquisse, se plisse, se renfrogne, s'ouvre, s'illumine, se crispe, grimace, se referme pour exprimer et raconter toute l'histoire d'un Artiste. De l'Homme de Funès.

Cet homme est à la fois le plus populaire et le plus tourmenté des comédiens ; considéré de génie par les uns et de ringard par les autres, sa tête est mise à prix à chaque film. Cet homme redoutable et touchant, qui se plaît à jouer les fourbes et les hypocrites, nous tend encore aujourd'hui, 30 ans après sa disparition, le miroir de l'absurdité de la condition humaine.







L'Équipe



Jérôme ROUSSELET

Metteur en scène

Passionné depuis l'enfance par le cinéma de Louis de Funès, dont il connaît par cœur les répliques les plus fameuses, Jérôme Rousselet, comédien et metteur en scène s'est promis de créer un spectacle en hommage au célèbre acteur.

À l'occasion du centenaire de la naissance de Louis de Funès, il rassemble, autour du projet d'un concert illustré, une équipe composée de trois musiciens et d'une artiste peintre. Le portrait est confié à Lise Vurpillot et la partition à Benoît Chabod qui s'entoure de Stéphane Métin et Denis Naegely.

Le spectacle naitra quelques mois plus tard. Il aura pour titre : «C'était très bien».

Après une licence Arts du Spectacle, Jérôme Rousselet fonde La Sarbacane Théâtre, compagnie dans laquelle il assure les ateliers, met en scène, joue et programme.

En vrac, depuis 2003, son travail c'est un projet artistique et pédagogique, 800 élèves en ateliers, une dizaine de mises en scènes (dont George Dandin et Dom Juan de Molière, Knock de Jules Romains, L'hiver sous la table de Roland Topor...), deux spectacles «en vadrouille» : À la porte et Fracasse de et avec Nicolas Turon, et puis surtout une vraie amitié et une complicité artistique avec Alexandre Ninic aux côtés duquel il pilote le Sarbacane Festival à Rochejean, et le Pont des Arts à Pontarlier.

Benoît CHABOD



Accordéoniste / Arrangeur

Benoît CHABOD est Pontissalien. Il commence le solfège au conservatoire et prend son 1er cours d'accordéon avec sa maman à l'âge de 7 ans. Vers 14 ans, il décide de travailler son instrument avec l'accordéoniste Frédéric Deschamps pour se perfectionner et préparer les concours internationaux, qui ponctueront toute son enfance et adolescence de jeune musicien : Vice Champion du Monde d'accordéon en 2008 (Ecosse), Vice Champion du Monde d'accordéon en 2007 (Russie), 3ème Prix Coupe Mondiale Variété en 2004 (France), 1er Prix Etoile d'Or au Zénith de Paris en 2002, 1er Prix d'Excellence 2001 (Paris), 2ème Prix Concours international de Castelfidardo 1999 (Italie), 7 fois vainqueur de la Coupe de France...

Benoît CHABOD participe à de nombreuses émissions de radio et de télévision : « C'est Toujours l'été » Marie-Ange Nardi, « Studio Gabriel » Michel Drucker, « La Chance aux Chansons » Pascal Sevran, « Sur un air d'accordéon », « Soufflets c'est Jouer », « Pays de Si de La », « Et si on Dansait »...

A 25 ans, il a la chance de se voir proposer un concert par l'orchestre symphonique de Pontarlier pour accompagner le célèbre violoniste Didier Lockwood. Suite à cette belle rencontre, il intégrera l'école parisienne du violoniste, pendant 2 ans de 2010 à 2012, pour évoluer dans un nouvel univers : le jazz.

Aujourd'hui, ce trentenaire interprète les grands standards musette pour le plaisir des danseurs, mais alterne également avec d'autres styles qui lui permettent de s'épanouir musicalement : concerts de jazz, accompagnements de troupes de théâtre, de chanteurs, d'orchestres classiques : concerts de Tango Avec Tetrakty (Quintette de Cordes), accordéoniste pour la Compagnie « Sarbacane Théâtre », accordéoniste et arrangeur pour la compagnie « Théâtre de la clairière », concerts avec le duo « Tango's » (Alto/Accordéon), membre du groupe de jazz « Affabul! 4tet », Festival International de musique de Besançon : concert Tango Argentin avec Medialto, concerts Festival des nuits de Joux...

Lise VURPILLOT



Peintre / Illustratrice

Jeune artiste diplômée de l'école Emile Cohl, Lise Vurpillot possède de multiples talents :
Illustratrice - Graphiste - Peintre

Depuis 2008, elle travaille régulièrement pour la Sarbacane Théâtre dans la création d'affiches, de cartes postales, de décors...

Plus connue aujourd'hui grâce à son travail sur toile à la frontière du fauvisme et de l'expressionnisme, ses lions, tigres, panthères mais aussi girafes et éléphants traduisent son univers. Sa « Savane » se décline en grands formats, travaillés en couleurs, à la brosse et en matière !

Son œuvre est vive, dynamique, lumineuse... Sa peinture,

qui connaît un beau succès auprès du public, orne les murs des galeries en France et en Belgique.

Elle anime des ateliers pour des groupes scolaires lors de ses expositions de peinture et sculpture dans les espaces culturels et publics.

En janvier en Vendée au château d'ardelay, en septembre à Joigny à l'espace jean de Joigny et cette fin d'année une exposition de ses illustrations via les médiathèques et bibliothèques francophones.

www.lisevurpillot.com



Stéphane MÉTIN

Bassiste / Contrebassiste

Originaire de Franche-Comté, c'est au conservatoire de Besançon que Stéphane apprend le solfège et pratique le saxophone pendant six ans avant de finalement intégrer son premier groupe de pop/rock (Horace) en tant que bassiste (1991).

Après avoir été Découverte du Printemps de Bourges (1995), et avoir assuré des premières parties de groupes comme Simple Minds, FFF ... le groupe se dissout, mais Stéphane, désormais « mordu », projette de faire de sa passion son métier.

Son souhait se réalise en 2000 en accompagnant le chanteur Aldebert.

En parallèle, il travaille avec Lazare sur son répertoire de chansons et la création de deux spectacles Jeune Public « Safari » et « Travailleur, c'est trop dur ? », produits par les JMF. Il se met à la contrebasse.

Depuis 2008, fort de l'expérience acquise sur scène comme en studio mais désireux d'élargir ses horizons et son langage musical, il participe volontiers à de nombreux projets aux styles variés (reggae, bossa nova, rock, fusion, musiques d'Europe de l'est, d'Afrique...)

Stéphane collabore aussi avec la Compagnie Badabulle sur des spectacles de rue et en salle.

Il est contrebassiste du trio de Jazz Manouche Krachta Valda.

www.krachtavalda.com

www.badabulle.net

Denis NAEGELY



Compositeur / Guitariste

Musicien autodidacte, complète sa formation par des cours d'harmonie avec Jeff Gilson (C.I.M).

Guitariste de jazz, compositeur et sonorisateur, crée plusieurs formations où la composition tient une place importante, joue dans de nombreux festivals, clubs et cafés-concert en France, en Allemagne et en Suisse depuis plus de trente ans.

Compose et arrange des musiques pour le cirque, le cinéma, le théâtre...

Partenaires



LA SARBACANE THÉÂTRE
4, place Jules Pagnier 25300 PONTARLIER

Tel : +33(0)3 81 46 68 27 / Port : +33(0)6 70 50 68 04

Mail : sarbacane.theatre@yahoo.fr

Suivez nous sur  

www.sarbacane-theatre.com