

# Programme

Date	Heure	Spectacle	Durée	Lieu	Âge	Tarif
Dimanche 10	10h à 18h	Ateliers	-	Village de Rochejean	TP*	4 / 2€
	11h 15h	L'Ogrelet	50'		TP 8+	6 / 8€
	11h30 14h 15h30	J'habite chez ma souris	30'		0-4	5€
	16h30	Au fond du bois dormant	50'		TP 5+	6 / 8€
Mardi 12	20h30	La Famille vient en mangeant	75'	Salle des fêtes de Rochejean	TP 10+	6 / 8 / 12 28€
Judi 14	20h30	Eperlecques	70'		TP 14+	6 / 8 / 12 28€
Vendredi 15	20h30	Molière et Racine, morts ou vifs ?	70'		TP 14+	6 / 8 / 12 28€
Samedi 16	20h30	Hang Up	75'		TP 10+	6 / 8 / 12 28€

TP\* : Tout Public

# Tarifs

Achetez vos places directement sur place ou sur notre site internet : [www.sarbacane-theatre.com](http://www.sarbacane-theatre.com)

## Renseignements :

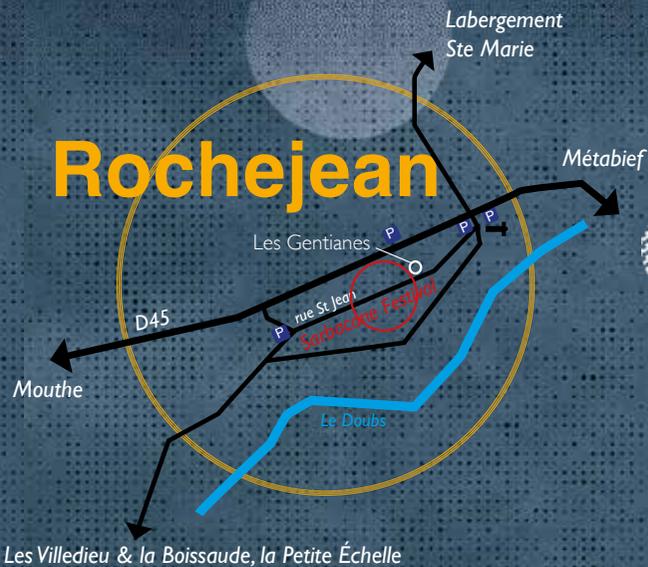
Téléphone : +33 (0)6 16 49 52 57

Mail : [billetterie@sarbacane-theatre.com](mailto:billetterie@sarbacane-theatre.com)

Pour le bon déroulement des spectacles, les représentations commenceront à l'heure précise.

<b>ENTRÉE SIMPLE</b>		<b>12€</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b>	étudiants / professionnels du spectacle / demandeurs d'emploi / allocataires RSA / adhérents Sarbacane	<b>8€</b>
<b>DEMI TARIF</b>	moins de 18 ans	<b>6€</b>
<b>BILLET FAMILLE</b>	2 adultes + 2 enfants de moins de 18 ans	<b>28€</b>
<b>JOURNÉE ENFANTS</b>	Tarif atelier seul	<b>4€</b>
	Tarif atelier couplé à deux spectacles <i>Achat et retrait des «bracelets-ateliers» uniquement sur place.</i>	<b>2€</b>
	Tarif unique «J'habite chez ma Souris»	<b>5€</b>
	Tarifs par spectacle «L'Ogrelet», «GERMAINE & germaine»	enfants <b>6€</b> adultes <b>8€</b>

# Accès



# SARBACANE

théâtre & réincarnation

## Festival



[www.sarbacane-theatre.com](http://www.sarbacane-theatre.com)

Suivez nous sur  

### Partenaires institutionnels



### Partenaires privés



Du **10** au **16**

SEPTEMBRE

Rochejean

[www.sarbacane-theatre.com](http://www.sarbacane-theatre.com)

Licenses d'entrepreneurs de spectacles : 2-1103842 et 3-1103840 / graphisme : www.ilsevpilotti.com



# Dimanche

10 septembre de 10h à 18h

Village de Rochejean / Restauration sur place

## Ogres, Ogresses!

C'est la JOURNÉE DES ENFANTS avec de nombreux ateliers et des spectacles pour petits et grands!

11h / 15h

Durée : 50min / Théâtre / Familial dès 8 ans

## L'Ogrelet

de Suzanne Lebeau  
CIE PROVISoire (34)



Simon est élevé par sa mère au fond des bois, loin de tous. Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence : il est le fils d'un ogre que sa mère a passionnément aimé. S'il veut échapper à sa condition d'ogre, il doit réussir trois épreuves, les mêmes que celles que son père a tentées et dont il n'est pas revenu...

11h30 / 14h / 15h30

Durée : 30min / Mon tout premier concert / Tout petits 0-4ans

## J'habite chez ma souris

CIE LÉOUNGLI THÉÂTRE (25)

Pour découvrir ou redécouvrir ces comptines qui traversent le temps. Le plaisir d'une rencontre poétique avec le monde de la chanson.



16h30

Durée : 50min / Épopée pour enfants courageux / Familial dès 5 ans

## Au fond du bois dormant

CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE (25)



C'est une histoire d'enfants perdus dans la forêt, une histoire d'enfants abandonnés. Une histoire de forêt aussi où l'on se retrouve contre son gré mais où l'on finit peut-être par se trouver vraiment.

# Mardi

12 septembre / 20h30

Salle des fêtes Rochejean / Durée : 1h15 / Seule en scène / Tout public dès 10 ans

## La Famille vient en mangeant

CIE MMM (33)



1 comédienne, 8 personnages  
Un solo épique et collégial sans autre décor qu'une chaise et l'imaginaire du spectateur.

Écriture : Marie-Magdeleine et Julien Marot

Jeu : Marie-Magdeleine

Mise en scène : Julien Marot

Régie : Joseph Sommier

« On ne choisit pas sa famille...

On la joue ! » Proverbe Maison

À l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bains amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile, IVG, psychogénéalogie et autres histoires d'enfants... Sauf qu'à table, entre gaffes, pauses cigarettes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par se révéler, le Conseil de Fratrie devenant pour la première fois Conseil de Famille...

# Jeudi

14 septembre / 20h30

Salle des fêtes Rochejean / Durée : 1h10 / Spectacle Conférence / Tout public dès 14 ans

## Eperlecques

CIE HVDZ (62)



Conception et interprétation : Lucien Fradin

Création lumière et régie : François Pavot / Dessins : Eve Bigontina

Regards extérieurs : Guy Alloucherie, Didier Cousin, Aurore Magnier et Capu Prioul

Voix : Catherine Fradin, Laurent Fradin, Sylvain Fradin

Une réconciliation avec l'adolescence où Lucien reconstitue ce moment de sa vie, et en fait un objet d'études. Avec un rétroprojecteur, des feutres et des transparents, il refait la géographie de son village, et de son monde. Il devient le professeur qu'il aurait voulu avoir, celui qui donne les clés pour comprendre les enjeux de cette phase de transition.

# Vendredi

15 septembre / 20h30

Salle des fêtes Rochejean / Durée : 1h10 / Théâtre / Tout public dès 14 ans

## Molière et Racine, morts ou vifs ?

CIE ZOCHA (90)



Mise en scène : Sophie Kordylas

Jeu : Marie Forissier, Sophie Kordylas, Eric

Prévost

Comment faire en sorte que le théâtre classique n'ennuie pas ? Sarah, metteuse en scène indécise et autoritaire, ne sait pas quel texte mettre en scène. Pour éveiller sa créativité, elle a fait appel à Adeline et Hubert, deux comédiens qui sont là, sur le plateau, pour tester des scènes qu'elle a choisies...»

# Samedi

16 septembre / 20h30

Salle des fêtes Rochejean / Durée : 1h15 / Duo Clownesque

Tout public dès 10 ans

## Hang Up

CIE LES DIPTIK (SUISSE)



Mise en scène : Marjolaine Minot

Interprétation : Céline Rey et David Melendy

Écriture : Marjolaine Minot, Céline Rey and David Melendy

Création lumière : Antoine Zivelonghi

Scénographie : Valentin Steinemann

Direction technique : Claude Gendre

Traduction allemand : Alexander Iwanov, Joe Fenner

Garlic et Dangle attendent leur réincarnation. Elle, impatiente et mutine ; lui, mélancolique et imprévisible. Pendus à leur manteau, suspendus hors du temps dans la « Station de l'Entre-deux », ces deux âmes fantasques auscultent l'humanité dans un tête-à-tête improbable qui confronte leurs désirs et leurs inquiétudes.

Première création de la compagnie fribourgeoise Les Diptik, Hang Up est un poème absurde sur l'état d'être (ou de ne pas être), une exploration délicate et drôle de la désorientation face à la multiplicité de choix, qui se situe confortablement quelque part entre le monde du clown et celui du théâtre.